

ODRŽANE RADIONICE KINESKE KALIGRAFIJE

U ponedjeljak, 27. svibnja, 3.a i 4.b razred posjetila je slobodna umjetnica, akademska slikarica i majstorica kineske kaligrafije, Iva Valentić. Pozvala ju je knjižnica naše škole, u suradnji s Konfucijevim institutom, da im održi praktične radionice kineske kaligrafije.



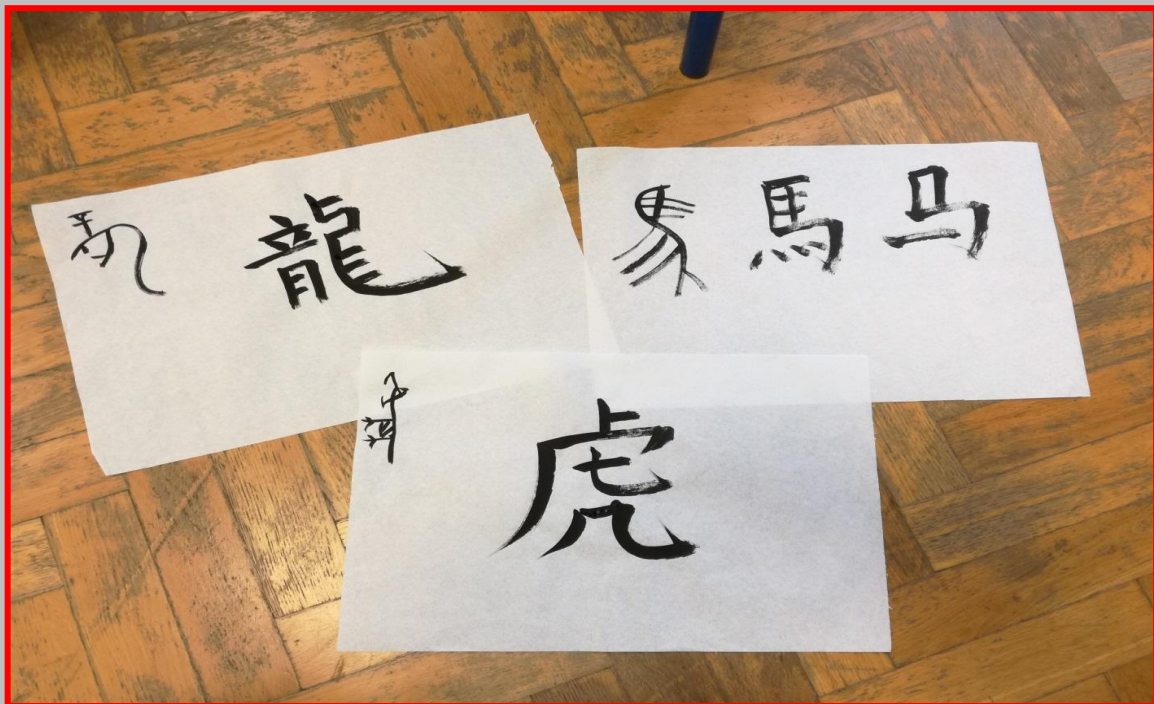
Iva je uvodno ukratko ispričala povijest kaligrafije u Kini, njezin značaj do današnjih dana te kako je istočnjačka kaligrafija postala forma punopravne umjetnosti. Nadalje, objasnila je važnost kineskog kaligrafskog kista, koji je po tome jedinstvena pojava u svijetu te kako se treba koristiti i kako se za njega treba brinuti te općenito o priboru za „slikanje“ kaligrafije. Učenici su se koristili kineskim kistom, crnim tušem, rižinim papirom ... Naučili su o osnovama kineskog jezika i pisma, koje sadrži tisuće i tisuće znakova, počevši o nekoliko osnovnih, primjerice za Sunce, Mjesec, čovjeka, drvo, šumu ...



Ova vrsta kaligrafije ne dozvoljava popravljane, naknadno dodavanje ili brisanje. Linija smije biti samo ona prava, jer se pokušaj naknadne intervencije primjećuje. To što se ne popravlja i ne uljepšava, i daje kineskoj kaligrafiji jednu dozu neposrednosti. Bez obzira na to što su neke od kineskih kaligrafija stotinama godina stare, izgledaju svježije, netom napisane, kao da nam se autor obraća upravo sada.

Uz dosta znatiželjnih popratnih pitanja, učenici su se i sami okušali u slikanju ovih lijepih znakova, a uspjeli su kopirati i elegantne Ivine poteze kada je došao red da im pokaže

komplikirane znakove za tigre i naravno, neizostavnog kineskog zmaja.



Na slici su Ivine kaligrafije tigra i zmaja u nekoliko varijanti po stilovima i dinastijama